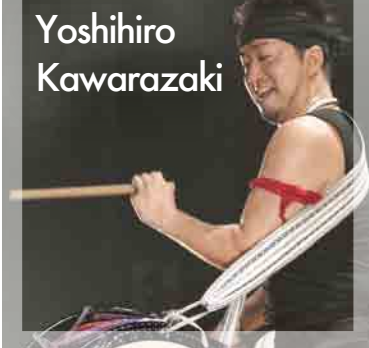


▶ 橋口 まゆみ / エリザベト音楽大学・音楽教育コース卒業。在学中に同大学の「日本伝統音楽研究会」に所属し和太鼓を始める。1994年、女性ばかりのグループ「彩鼓（あやつづみ）」を結成。伝統系太鼓・民舞を中心に、女性ならではの視点に立ち表現してきた。1996年より和太鼓講師を務め、現在は「株式会社太鼓センター Taiko-Lab」にて指導にあたっている。



Mayumi Hashiguchi

▶ 川原崎 能弘 / 和太鼓奏者。20歳の時に「風流打楽 祭衆」メンバーとなり、2000年よりグループのリーダーを務める。2009年退団。2010年ベルリンでの演奏を皮切りにソロ活動を開始。国内はもとより海外12カ国で公演を行い好評を博す。作曲・構成・演出も手がけ、各方面でその才能を發揮している。



Yoshihiro Kawarazaki



Hiroko Takimoto

▶ 小林 辰哉 / 10歳より和太鼓を始め、高校卒業と同時に渡米。「San Francisco 太鼓道場」に入門。田中誠一氏に師事。アメリカ全土、メキシコ、イスラエル、フランスなど世界各国で公演を行う。1997年に帰国後、「風流打楽 祭衆」「打歓人」への参加を経て、2003年に「GONNA」を結成。2006年から展開しているソロ活動も好評を博している。



Tatsuya Kobayashi

羽

▲ 滝本 ひろこ / 1993年より「風流打楽 祭衆」に所属し、2001年に独立。現在は、フリーの笛・和楽器奏者として新しい可能性と独自の表現世界を追求している。一方で、京都で制作されるテレビ番組や映画の邦楽スタッフとして、録音や演奏出演を果たす。京都の寺社各地での演奏も行っている。



Sadaichi Kawada

ラ

化



quest! Baku Nakata

▲ 川田 貞一 / 秋田県の「劇団わらび座」に生まれ、伝統芸能の中で育つ。19歳で同劇団に入団し、1997年に退団するまで、全国で500回超の公演に参加。1997年に退団の後、「風流打楽 祭衆」「打歓人」への参加を経て、2003年「GONNA」を結成。現在はハリウッド、上海をはじめ、国内外でのソロ活動も広がっている。大阪福祉短期大学非常勤講師（和太鼓指導）も勤める。

イ

酒

▲ 中田 麦 / 6歳から和太鼓、9歳からマリンバを始める。京都市立音楽高校を経て、京都市立芸術大学音楽学部入学。数々のコンクール入賞のほか、第14回日独青少年交流コンサート訪独メンバーにも選出され、ドイツ各地で演奏。ソロやアンサンブル、オーケストラなどのクラシックのほか、現代作品の演奏、写真や演劇のための音楽制作なども積極的に行っている。

VOL. 5

ブ

仙

かわら屋本舗 PRESENTS 羽化酒仙ライブ vol.5

ほんなりと打ち飾る夕べ



2012 7/22/Sun

16:00 open / 17:00 start

3,000 yen / 当日 3,500円 ※ 全席自由

○ 主催：かわら屋本舗 ○ お問い合わせ：info@kawayaya-honpo.com ○ design：SETSU (info@usagi-sya.com)

京都 FANJ (<http://www.kyoto-fanj.com/>)

〒606-0053 京都市左京区上高野車地町101番 TEL: 075-711-0711

・地下鉄烏丸線「国際会館」駅3番出口より東へ徒歩約7分

・叡山電鉄鞍馬線「八幡前」駅より南へ徒歩約3分

