

# 境の音なひ

今日といふ縁、  
「境」となる場所に  
いづこより音連れる笛の音

以前、富山の曳山祭りで山車がギシギシと音をたてて巡行しているのを不思議に思ったことがあります。心地よばかりではないその音。それは、ご神体の神が舞い降り現れた「さま」であり、その様子を“音なひ”と言うのだそうです。わたしは、つまりそれは、神仏に関わらず、「何か」が訪れる様子なのではないか、と解釈しました。

この世とあの世、夢と現、天と地、いにしえと未来... お寺という場所はそのような“境”の意味を持つ、日常とな異なる空間だと思うのです。境となる場所で、お釈迦さまのもと、重なる笛の音や鳴物の妙音が、何か良いことが訪れる“音なひ”となりますよう。

演奏会当日は、戒光寺さんで丈六市、東福寺～泉涌寺周辺でもみじ祭りが開催されています。深まる京の秋の宵を、目で耳で、お楽しみください。

第20回 東福寺～泉涌寺 — 京焼・清水焼窯元もみじまつり／窯元大陶器市 — 期間：平成25年11月23日（土）～12月1日（日）

京都・東山の紅葉の名所「東福寺」と「泉涌寺」の間に位置する約30軒の窯元で開催される大陶器市。期間中は各種イベントが行われ、紅葉の美しい季節を彩ります。

## 会場



戒光寺 / Kaikouji

戒光寺は、皇族の菩提所である泉涌寺の塔頭です。ご本尊とする丈六釈迦如来は、鎌倉時代の仏師、運慶・湛慶親子の合作で重要文化財に指定されています。即位争いに巻き込まれ暗殺者に寝首を掻かれた後水尾天皇の身代わりにたたれ、無事に即位されたという事から身代わりのお釈迦様と崇められています。

<http://www.kaikouji.com/>

## 出演者 Profile



龍笛・篠笛  
出口 煌玲

出口 煌玲 / Khorey Deguchi

幼少より奈良春日・南都楽所に古典雅楽を学び、各地で演奏する。「音楽舎 まほら」煌玲ユニットをはじめ、様々なユニットを主宰。ソリストや音楽監督としてもヨーロッパやアジア各国で、世界の伝統音楽・現代音楽・演劇・舞踏などと、あらゆる分野で国境を超えたコラボレーションや創作活動を行っている。

<http://www.ruby.co.jp/khorey.html>



篠笛・能管・鳴り物  
滝本 ひろ子

滝本 ひろ子 / Hiroko Takimoto

1993年より「風流打楽 祭衆」に所属し、2001年に独立。現在はフリーの笛・和楽器奏者として新しい可能性と独自の表現世界を追求している。一方で、京都で制作されるテレビ番組や映画の邦楽スタッフとして、録音や演奏出演を果たす。京都の寺社各地での演奏も行っている。

<http://www.furaion.com>

## 日時

平成25年11月24日（日）  
17時開演（16時30分開場）

## 会場

京都市東山区 戒光寺 本堂

## チケット

前売 2,000円 / 当日 2,500円  
※ 前売り・ご予約で満席の場合は当日券の発行はございません。

## ご予約 お問い合わせ

風来音 fu-rai-on  
電話 (050-5873-1716) または、  
Eメール (taki@furaion.com) にてご連絡ください。



## 会場への アクセス

- 駐車場はございません。ご来場は公共交通機関をご利用ください。
- JR 京都駅 烏丸口から市バス 208 にて泉涌寺道下車、徒歩7分（八条口からタクシーで約5分です）
  - 京阪線・JR 奈良線 東福寺駅から徒歩10分
  - 阪急京都線 四条河原町駅から市バス 207 にて泉涌寺道下車、徒歩7分
  - 近鉄電車 東寺駅から市バス 202、207、208 にて泉涌寺道下車、徒歩7分
- 【ご注意ください】市バス 202、207、208 をご利用の際は、東向きに運行しているバスにご乗車ください。